



Villa Bedat x

Centre Culturel et Patrimonial
du Haut-Béarn

Histoire(s) de cartes postales

EXPOSITIONS
ATELIERS
VISITES

20 oct. 2023
> 27 janv. 2024



J'ai reçu la carte qui
ma fait beaucoup de
satisfaction. Ici il fait très
beau et mon chien
m'attend tous les jours
pour le bon voyage de



J'suis ici pour passer les vacances
du premier de l'an avec papa



lundi si possible
vous pouvez venir
à la messe
à 8 heures
Camelong

Monsieur Am...
Hagetan lundi matin
Voulez Piérol
Ma carte se trouve jusqu'à
la veille de quitter Paris -
Il m'a donné l'horain local
maintenant - Il est
à Paris - ce qui est probable
nous pourrions partir ensemble
la semaine avant la veille de
à Paris tranquille avec
les deux jours de fête avec
tout révisé et de fête avec
re-

Expositions artistiques

"Quand le mot devient image..."



Cécile Izambert

Après les Beaux-Arts suivis d'études en Histoire de l'art, Cécile Izambert s'est spécialisée en art médiéval puis dans les techniques anciennes, plus précisément celles des peintres primitifs et de l'enluminure. Cette artiste oloronaise prépare elle-même ses peintures, stucs et vernis selon les recettes des anciens, ses liants à base d'œuf, huile, gommages végétales et colles animales, miel. Elle peint sur parchemin ou bois enduit de préférence. Ces techniques anciennes représentent pour elle le lien entre l'art et l'artisanat.

Cette série sur Oloron, son patrimoine architectural, réalisé sur parchemin, a tempera au blanc d'œuf, en petit format, est une continuité moderne de ces techniques anciennes, de ce savoir-faire ancestral qu'elle affectionne tout particulièrement et qu'elle souhaite révéler et transmettre.

Dominique Lahitte

Pendant une dizaine d'années, Dominique Lahitte a étudié la calligraphie

contemporaine avec des artistes internationaux. Considérant que cette pratique n'était que le prélude à son cheminement artistique, elle s'est laissée guider ailleurs par son intuition, vers un lieu de liberté : l'art abstrait.

Libéré de la forme, du sens et de la représentation, son trait devient signe dynamique, expression d'un mouvement interne qui explore, traduit le ressenti. Il est émotion, hors de toute représentation. L'artiste introduit gravure, collage, incrustation d'or, pinceau chinois, pigments... à l'élaboration de son œuvre ; ces médiums s'associent pour exprimer sa résonance au monde, sa sensibilité. Ses créations parlent d'élan vital, d'énergie, de rythme, de fluidité et font écho à son histoire intime, à ses centres d'intérêts.

Gabrielle Furlan

Dès son enfance, Gabrielle Furlan peint des paysages dans l'atelier de sculpture de son père. Elle poursuit sa passion à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, menant parallèlement des études de Cadre infirmière puis obtient un Doctorat en Arts Plastiques - Atelier Odile Dourousseau.



Tout l'art de Gabrielle Furlan est d'osciller en permanence entre le rêve et le réel, en funambule adroit à la frontière du figuratif et de l'abstrait, sans jamais en franchir la frontière, laissant aux spectateurs sa part d'imaginaire, son droit de créateur. Après avoir abordé différents thèmes influencés par ses voyages à travers le monde, sa peinture s'épure, se dépouille, vibre au son de ses émotions, teintées de mystère. Également Déléguée des Arts et Lettres de France, elle soutient et encourage les artistes afin de maintenir et promouvoir la culture artistique dans nos régions.

Léo Gaullier

Designer plasticien avec une spécialisation en dessin de caractères (typographie), Léo Gaullier accompagne souvent sa pratique d'un récit narratif, alternatif, fictif, inspiré du réel. En voyage, c'est pour lui la première



porte d'entrée sur un territoire inconnu pour en assimiler l'atmosphère, l'univers, l'esprit, le ton. Des faits réels, des images sauvegardées et des morceaux de textes qui s'assemblent et s'organisent pour construire un récit autour d'un thème. Ces récits peuvent prendre plusieurs formes : textes, roman-photo, orale. Le contexte définit celle qu'il faut prendre.

Léo Gaullier accorde une importance particulière à la typographie dans ses travaux, comme fond mais aussi comme méthode de travail.

Un processus d'archivage lors d'une récolte d'informations représente pour lui la meilleure base pour mettre en place un univers tendant vers la science-fiction, toujours ancrée dans le réel. Néanmoins, il convient de contraster avec l'usage de techniques artisanales en expérimentant différents moyens de création/production.



Vernissage

> Vendredi 27 octobre à 18h

La Villa Bedat vous invite à découvrir sa programmation le temps d'une visite privilégiée en présence des artistes et des partenaires de la programmation.

Expositions culturelles

La carte postale

Par la Villa Bedat

> Villa Bedat et Médiathèque des Gaves

Exposition qui permet de découvrir l'histoire de la carte postale des origines à nos jours, de sa création matérielle en passant par les techniques, acteurs et éditeurs qui ont fait d'elle un objet de communication et de souvenir indispensable, notamment de la fin du 19^e jusque dans les années 1970. Parmi les 3000 cartes postales qui composent les collections des fonds de la bibliothèque patrimoniale, enrichies du fonds **Jean-Pierre Latrubesse**, une sélection de types classique, photo dentelée, nuage, carte à systèmes et à tirettes, en noir et blanc, couleur et leurs correspondances révéleront toutes les beautés de nos paysages du Haut-Béarn, nos us et coutumes, nos typicités... Jusqu'au 27 janvier, la correspondance sera mise en lumière ! Venez découvrir ces messages du quotidien, ces histoires écrites, sources de souvenirs et de témoignages, qui font s'entrecroiser Petite et Grande Histoire !



Les Pyrénées béarnaises, une terre d'exception

Accessible toute l'année

Vivez une expérience sensorielle dans l'ancienne usine de sandales Bedat en remontant le temps et les espaces qui dévoilent le territoire du Haut-Béarn, une terre d'exception, une terre d'échanges et de partages. Immergé au cœur des montagnes et des paysages à ciel ouvert, le visiteur explore et se laisse raconter leur histoire géologique. Il aspire à écouter le ruissellement des Gaves, à découvrir les échanges commerciaux, les flux migratoires des populations, le pastoralisme, les savoir-faire ancestraux, l'architecture du Haut-Béarn... De l'époque romaine à l'industrie de pointe d'aujourd'hui, en passant par sa période florissante de l'artisanat et de l'industrie textile, c'est toute l'histoire d'Oloron Sainte-Marie et des Pyrénées béarnaises qui vous est contée.



Visites guidées

Histoire de la Confluence et de la Villa Bedat

Tous les jeudis, de 15h à 16h, tout public

Nous vous proposons un parcours pour retracer l'histoire de la Villa Bedat et de son emplacement à la confluence des deux gaves, suivi d'une présentation commentée des expositions.



Trésors cachés dévoilés

Venez échanger à propos de documents conservés dans les fonds de la Bibliothèque Patrimoniale et rencontrer des auteurs.

Oloron et le Haut-Béarn en images

Samedi 25 novembre à 15h, Villa Bedat

La Bibliothèque Patrimoniale conserve dans ses fonds quelques centaines de cartes postales anciennes, semi-modernes et modernes. Cette collection, enrichie au fil du temps, contient des clichés témoins d'une époque révolue qui retracent la vie de notre territoire du début du 20^e siècle à nos jours.

Les amoureux du territoire, de son histoire, de la vie d'autrefois, les collectionneurs/cartophiles... sont invités à venir admirer ces clichés mais aussi à échanger sur leurs expériences, anecdotes, documents...



L'Écho d'Oloron et des Basses-Pyrénées

Journal hebdomadaire, politique, littéraire, agricole, commercial, industriel et d'annonces (1887-1944)

Samedi 20 janvier à 15h, Médiathèque des Gaves

La bibliothèque patrimoniale conserve dans ses fonds de nombreux journaux locaux anciens riches en renseignements sur la vie locale. Récemment, un don important a permis de compléter la collection d'un journal oloronais paru entre 1887 et 1944, *L'Écho d'Oloron*, permettant ainsi de survoler une période allant de la fin du 19^e siècle à 1944. Nous vous invitons à venir feuilleter et apprécier quelques-uns de ces articles savoureux à la plume d'un autre temps !

Ateliers créatifs

Gratuit et sur inscription au 05 64 19 00 10

C'est archi carte !

Samedi 21 octobre, de 14h30 à 16h

Pour fêter les journées de l'Architecture, les médiatrices de la Villa Bedat vous questionnent : comment représente-t-on un monument sur une carte postale ? En vous inspirant de styles artistiques variés, revisitez la façade de la Villa Bedat pour en faire une carte postale illustrée.

À partir de 5 ans



Masque d'Halloween

Samedi 28 octobre, de 14h30 à 16h30

Fabrique ton masque ou monstre d'Halloween à partir de papier et carton, guidé par **Claire Leraistre**.

À partir de 10 ans



Ma carte postale

Samedi 4 novembre, mercredi 22 novembre, mercredi 27 décembre, mercredi 24 janvier, de 14h30 à 16h

Peinture, dessin, collage, coloriage... tout le matériel créatif de la Villa Bedat est à votre disposition pour créer une carte postale personnalisée.

À partir de 8 ans



Enluminure carte "Meilleurs vœux"

Samedi 18 novembre et Samedi 2 décembre, de 14h30 à 16h30

Spécialiste en art médiéval, **Cécile Izambert** vous propose de découvrir les techniques d'enluminure (tempera, blanc d'œuf, pigments naturels...) en réalisant votre propre carte de vœux.

Tout public à partir de 8 ans

Couronne de Noël

Samedi 6 décembre, de 14h30 à 16h30

Rébecca Lespiau vous invite à créer une couronne de Noël "upcycling" avec des matériaux récupérés comme des chutes de tissus, fins de pelotes de laine, mais aussi des branches, feuilles, glands, etc.

Tout public à partir de 6 ans (accompagné d'un adulte)



Photophore de Noël

Samedi 16 décembre, de 14h30 à 16h30

Un atelier de peinture sur bocaux en verre, avec **Sandrine Lespiau-Labat**, pour créer de jolis photophores colorés pouvant accueillir une bougie ou une petite guirlande électrique à disposer dans votre décoration de Noël.

Tout public à partir de 6 ans



Après-midi de Noël

Mercredi 20 décembre, de 14h30 à 17h

De 14h30 à 16h, venez fabriquer avec **Tram-E** votre savon feutré (savon naturel entouré de laine feutrée).

L'atelier sera suivi d'un goûter animé par un **conteur** autour de légendes béarnaises sur les thématiques de Noël et de l'Hiver.

Tout public

Ateliers Lettering

Carte "Bonnes fêtes 2023"

Mercredi 13 décembre, de 14h30 à 16h30

Carte "Bonne année 2024"

Samedi 6 janvier, de 14h30 à 16h30

La graphiste **Aubérie Vantomme** vous fera découvrir l'art de la typographie. Avec des feutres, venez réaliser vos cartes de vœux, en travaillant l'art de la Lettre !

À partir de 7 ans



Montage Montagne

Samedi 13 janvier 2024,

de 14h30 à 16h30

L'artiste **Léo Gaullier** vous invite à fabriquer votre carte postale en réalisant de nouveaux paysages avec les images extraites des fonds patrimoniaux.

Tout public à partir de 8 ans



Les mercredis numériques

NOUVEAU

Fais ta BD !

Mercredis 6 décembre, 4 janvier, de 14h30 à 16h

Médiathèque des Gaves, salle informatique

Lors de cet atelier numérique, vous apprendrez à créer des mèmes, des cartes postales numériques, des planches de BD avec les collections de la Bibliothèque Patrimoniale et de la Bibliothèque nationale de France grâce à l'aide d'un logiciel de fabrication de bande dessinée (BDnF).

Tout public à partir de 8 ans





Villa Bedat ✕

Centre Culturel et Patrimonial
du Haut-Béarn

Site de la Confluence
Rue de l'Intendant d'Étigny
64400 Oloron Sainte-Marie
Tél. 05 64 19 00 10
Email : villa.bedat@hautbearn.fr
bibliothequenumerique.pyreneesbearnaises.fr
pah.pyreneesbearnaises.fr

Ouverture :

> Du mercredi au samedi : 10h - 13h / 14h - 17h30
La Villa Bedat est fermée les jours fériés.

Entrée gratuite

Visites, rencontres et ateliers gratuits sur inscription

CULTURE et VOUS

Le magazine de la culture par **LES ÉQUIPES**
de la Communauté de Communes du HAUTBÉARN ✕

  cultureetvous.hautbearn.fr

